

Jaarverslag 2023

**Stichting Art Projects Amsterdam**



**ART PROJECTS**

## **Jaarverslag 2023 Stichting Art Projects**

Stichting Art Projects is opgericht om de economische positie van de kunstenaar te verstevigen door initiatieven te ontwikkelen die daar direct aan bijdragen. Vanuit de stichting vliegen we dat op meerdere manieren aan. Zo brengen we kunstenaars onder de aandacht bij een nieuw publiek via onze publieksprogrammering: juist voor het publiek dat zich niet thuisvoelt in de traditionele kunstwereld zijn wij hun way in. Ook promoten we het kopen van kunst als leukste manier om kunstenaars te ondersteunen via Young Collectors Circle, dat dit jaar uitbreidde met een nieuwe geefcircle én naar een nieuwe regio, en via 'Het Grote Kunstkoopboek' dat in november 2023 op de PAN verscheen. Maar we zijn er ook voor kunstenaars middels een gestructureerd kennisprogramma over ondernemerschap voor kunstenaars, dat we onder meer via academies aanbieden aan afstuderende kunstenaars.

## **Projecten 2023**

### *Publieksprogramma Amsterdam*

In 2023 organiseerden we een vierdaags kunstfestival 'A Public Affair'. Samen met kunstenaarscollectief Dead Darlings en de kunstminnende bierbrouwer Oedipus toverden we een leegstaande loods in Amsterdam om in een pop-up tentoonstelling met randprogrammering. Uitreichend naar onze eigen achterban van kunstliefhebbers en kunstenaars én naar de community van onze samenwerkingspartners Dead Darlings en Oedipus realiseerden we een grote groepstentoonstelling waar ruim 30 kunstenaars aan deel namen die werden voorgesteld door het publiek dat we samen bereikten. Ook organiseerden we een 'blinde veiling', masterclasses over de kunstwereld en i.s.m. LIMA een panel over videokunst. Het samenbrengen van deze verschillende doelgroepen zorgde voor nieuwe connecties, zowel tussen kunstliefhebbers en kunstenaars als tussen makers onderling. Met dit publieksfestival bereikten we 1.500 bezoekers, verdeeld over de verschillende activiteiten van dit festival. In 2023 realiseerden we ook financiering voor een vervolg op dit kunstfestivals in Groningen en Rotterdam in 2024.

Ook in 2023 organiseerden we publieke rondleidingen op kunstbeurzen- en events zoals Amsterdam Art, Art Rotterdam, Unseen en Unfair als onderdeel van ons publieksprogramma.

Daarnaast ontwikkelden we samen met het Mondriaan Fonds een campagne om de KunstKoopregeling onder de aandacht te brengen. Drie jonge verzamelaars uit onze achterban deelden in deze video- en fotoreportages hun ervaringen met de KunstKoopregeling.

### **YOUNG COLLECTORS CIRCLE**

Dit jaar realiseerden we meer dan 100 online & offline programma's, waaronder bezoeken aan 7 kunstbeurzen, ruim 90 verschillende galleries en introduceerden we 300+ kunstenaars aan een nieuw publiek. Hoogtepunten in ons aanbod waren o.a. stuidobezoeken bij Buhlebezwi Siwani, Marwan Bassiouni, Thierry Oussou en Kevin Osepa, online collectiebezoeken met verzamelaars uit Brazilië, Frankrijk, Turkije en Mozambique en exclusieve programma's bij museale samenwerkingspartners zoals Kunsthal KADE, Huis Marseille, Het Rijksmuseum, Het Nederlands Fotomuseum en

CODA. Onze community van kunstliefhebbers ondersteunde de kunstwereld met ruim €1.000.000 aan aankopen en andere vormen van steun.

#### COMMUNITY PLATFORM

In 2023 kwam de langgekoesterde wens om al het Young Collectors Circle aanbod (gecureerd aanbod van nieuws uit de kunstwereld, contact leggen met andere kunstliefhebbers, het inschrijven voor alle activiteiten van Young Collectors Circle en onze digitale masterclasses on demand terugkijken) op 1 plek samen te voegen gerealiseerd op het Community Platform.

#### LANCERING CIRCLE+

In 2023 lanceerden we Circle+, de nieuwste donateurs-circle van Young Collectors Circle. Naast alle voordelen van een regulier Young Collectors Circle abonnement hebben Circle+ leden ook exclusieve toegang tot de internationale kunstwereld, ontvangen ze persoonlijk advies bij het opbouwen van hun kunstcollectie, kunnen ze gebruik maken van onze kunstconciërge service, deelnemen aan exclusieve programma's op unieke locaties en krijgen ze VIP-toegang tot kunstbeurzen en openingen. Ook ontvangen Circle+ leden vier keer per jaar een update over trends en ontwikkelingen op de kunstmarkt. Leden van Circle+ dragen bij aan een gezonde kunstwereld: alle inkomsten uit Circle+ komen ten goede aan de ontwikkeling van nieuwe publieksprogramma's.

#### LANCERING YOUNG COLLECTORS CIRCLE BELGIE

In mei 2023 vond de feestelijke lancering van Young Collectors Circle in België plaats, in samenwerking met Antwerp Art Weekend. Belgische kunstfans ontmoeten hier andere kunstliefhebbers en verzamelaars, hoorden alle ins en outs over de Antwerpse hedendaagse kunstscene en gingen mee op tour door het culturele aanbod in de stad. De uitbreiding van Young Collectors Circle naar België biedt kunstliefhebbers van alle leeftijden een community van gelijkgestemden. Young Collectors Circle organiseert minimaal 1x per maand een event in België, en heeft hiervoor een Belgische medewerker aangetrokken met een groot netwerk die midden in het kunstveld staat.

#### YOUNG COLLECTORS CIRCLE EDITIES

Ook markeerde dit jaar de lancering van onze eerste reeks kunstedities, samengesteld door ons team. Voor deze edities hebben we veelzijdige en veelbelovende, opkomende kunstenaars geselecteerd die we eerder in ons programma hebben gepresenteerd. Het uitbrengen van deze special editions sluit goed aan bij onze ambitie om kunstenaars direct te ondersteunen en het verzamelen van kunst laagdrempeliger te maken. Onze eerste drie edities zijn gemaakt door Tian Teng, Verena Blok en Bas Oussoren. Bierbrouwer Oedipus sponsorde onze opening met een scala aan bijzondere, kleurrijke biertjes. De edities hebben een nieuw thuis gevonden in de collecties van leden, Ambassadeurs en andere kunstliefhebbers.

#### HET GROTE KUNSTKOOPBOEK

Tot slot brachten de oprichters van Young Collectors Circle (Nienke van der Wal & Nadine van den Bosch) 'Het Grote Kunstkoopboek' uit, bij uitgeverij TERRA. De boeklancering vond plaatst op PAN Amsterdam, waarna diverse recensies in Nederlandse en Belgische media volgden, waaronder VT Wonen, Marie-Claire en The Art Couch.

## **LEVEL UP**

De afgelopen jaren is er steeds meer aandacht voor de economische positie van de kunstenaar. Kunstenaars moeten het structureel met minder geld doen en ondanks hun harde werken kunnen veel kunstenaars (nog) niet leven van hun werk, zoals blijkt uit observaties die het CPB maakte en die onderschreven worden door het Mondriaan Fonds, FNV Kiem en Platform Beeldende Kunst. Samen met Kunstmest Consulting heeft Stichting Art Projects Amsterdam daarom een kennisprogramma over ondernemerschap ontwikkeld voor startende kunstenaars.

Dit programma wordt in verschillende vormen aangeboden aan diverse kunstacademies, waaronder in 2023 de HKU (Fine Art). Ook werd in 2023 de basis gelegd voor het nieuwe dagprogramma Level Up, dat op de planning staat voor 2024: een programma waarbij recent afgestudeerde en afstuderende kunstenaars in 1 dag worden klaargestoomd voor het leven na de academie (i.s.m. Het Nieuwe Instituut Rotterdam en Kunstmest Consulting).

Ook werden via andere kanalen regelmatig trainingen aangeboden aan kunstenaars: in 2023 werkten medewerkers van Young Collectors Circle onder meer mee aan diverse programma's van Cultuur + Ondernemen in diverse steden.

## **SUPPORTERS CIRCLE**

In 2023 werd ook de nieuwe steunkring Supporters Circle, een initiatief van stichting voordekunst en Stichting Art Projects, verder vormgegeven en aan verschillende geïnteresseerde partijen aangeboden ter financiering. In 2024 krijgt dit een vervolg. Supporters Circle biedt donateurs de mogelijkheid voor langere termijn kunstenaars te ondersteunen.

## **Organisatie**

Stichting Art Projects werkt op projectbasis en heeft daartoe een flexibele organisatie ingericht, waarbij op basis van de behoefte per project de juiste medewerkers worden aangetrokken.

De organisatie bestond in 2023 uit:

- Directeur-bestuurder Nienke van der Wal (0,2 FTE)
- Directeur Young Collectors Circle Nadine van den Bosch (0,8 FTE)
- Community Manager Victor Rijke NL (0,4FTE)
- Community Manager Emily van Driessen België (0,2FTE)
- Marketing Manager Flor Linckens (0,4 FTE)

In 2023 werd afscheid genomen van achtereenvolgens programma manager Ellen Bertrams en community manager Maréline Pollard. Deze beide functies werden samengevoegd in 1 rol, omdat dankzij het nieuwe communitymanagementsysteem en de automatiseringsslag van de financiële afhandeling via Plug and Pay veel taken overbodig werden.

In Lissabon wordt de franchise van Young Collectors Circle geleid door Jemi Laclé.

## Bestuursverslag

Het bestuur van Stichting Art Projects werd in 2023 gevormd door Nienke van der Wal. De raad van toezicht bestond in 2023 uit:

- 1) Zayènne van Heesen-Laclé, voorzitter (sinds juli 2023)
  - a. *Nevenfuncties*
    - i. Raadsheer
    - ii. Bestuurslid genootschap Nederland-Aruba.
- 2) Amanda Pinatih
  - a. *Nevenfuncties*
    - i. Curator Design Stedelijk Museum Amsterdam
    - ii. Externe PhD-kandidaat Vrije Universiteit
    - iii. Algemeen bestuurslid Onderzoekschool Kunstgeschiedenis
- 3) Frederieke Sanders van Traa
  - a. *Nevenfuncties*
    - i. Bestuurder Low Food

In juli 2023 trad af:

- 1) Cyril van Sterkenburg (voorzitter tot juli 2023)
  - a. *Nevenfuncties*
    - i. Directeur Vandejong
    - ii. Raad van Toezicht We Are Public

Voor het werven van nieuwe leden voor de Raad van Toezicht werd breed geworven, hetgeen leidde tot een grote belangstelling. De Raad van Toezicht heeft uiteindelijk gekozen om het RvT-lid Zayènne van Heesen-Laclé te benoemen als voorzitter en drie nieuwe leden aan te stellen, conform de opgestelde profielen, waarvan één als junior RvT-lid.

In juli 2023 traden aan:

- 1) Grace Wong-Si-Kwie
  - b. *Nevenfuncties*
    - i. Hoofd Presentatie & Publieksbereik van het Nederlands Fotomuseum
- 2) Evelien Reich
  - c. *Nevenfuncties*
    - i. Editor in Chief ELLE Decoration NL
    - ii. Dutch Design Awards - chair Young Designer Committee
    - iii. Design Academy Eindhoven - jurylid voor Rene Smeets en Melkweg awards voor afstuderende Bachelor studenten
- 3) Asma El Ghalbzouri (junior RvT lid)
  - d. *Nevenfuncties*
    - i. Organisator Celebrate Sayf

Stichting Art Projects hanteert de Code Cultural Governance, Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie. Deze codes zijn verwerkt in het interne beleid, waarin ook een procedure is opgenomen ten aanzien van ongewenste omgangsvormen. Amanda Pinatih is daarvoor het aanspreekpunt, een rol die ze medio 2023 overnam van de voormalige voorzitter Cyril van Sterkenburg.

Het aftreedschema is als volgt:

- 1) Zayènne van Heesen-Laclé: aangetreden 2<sup>e</sup> termijn 22-02-2022, af te treden uiterlijk 21-02-2026
- 2) Amanda Pinatih: aangetreden 2<sup>e</sup> termijn 22-02-2022, af te treden uiterlijk 21-02-2026
- 3) Frederieke Sanders van Traa: aangetreden 1<sup>e</sup> termijn 22-02-2022, mogelijke 2<sup>e</sup> termijn per 21-02-2026, uiterlijk af te treden 20-02-2030
- 4) Grace Wong-Si-Kwie: aangetreden 01-07-2023, mogelijke 2<sup>e</sup> termijn per 30-06-2027, uiterlijk af te treden 29-06-2031
- 5) Evelien Reich: aangetreden 01-07-2023, mogelijke 2<sup>e</sup> termijn per 30-06-2027, uiterlijk af te treden 29-06-2031
- 6) Asma El Ghalbzouri: aangetreden 01-07-2023, mogelijke 2<sup>e</sup> termijn per 30-06-2027, uiterlijk af te treden 29-06-2031

### **Toelichting op de begroting**

De substantiële investeringen in personeel in corona-crisisjaar 2022 hebben zijn vruchten afgeworpen, en geresulteerd in behoud van onze achterban (leden, Ambassadeurs, volgers en samenwerkingspartners). Deze relatief hoge kosten voor Community & Programma hebben we in 2023 - nu de corona-crisis achter ons ligt - sterk kunnen afbouwen. Dankzij de implementatie van een efficiënt Community Platform en een continuering van onze programmaliijn die de afgelopen jaren is uitgezet hebben we de kosten voor personeel in 2023 aanzienlijk kunnen verlagen.

Daarnaast is er in 2023 sterk ingezet op het realiseren van publieksprogramma's, die onder de noemer Art for You Festival worden gerealiseerd. Hiervoor zijn succesvol diverse lokale, regionale en private fondsen aangeschreven. De staat van baten en lasten over 2023 is afgesloten met een positief resultaat na belastingen van €38.818. Dit is het verlies over 2022 wat daarmee is rechtgetrokken.